



Gulden Spoor voor Culturele Uitstraling aan Niels Destadsbader Brugge, 10 juli 2019

Geachte volksvertegenwoordigers, burgemeester, schepenen, gemeenteraadsleden, voorzitter, Niels, dames en heren

Zag en hoorde u intussen de videoclip op Eén met ons Vlaanderen Feest!-lied dat jaarlijks in onze opdracht wordt geschreven en gefinancierd? Het is dit jaar een eigentijdse bewerking van "Vlaanderen m'n land" van Will Tura - een van onze Gulden Sporendragers intussen - maar gezongen door de jongeren van de populaire Ketnetserie #Like Me. Tussen haakjes: u kunt het morgen live horen op de Antwerpse Grote Markt tijdens ons Vlaanderen Feest-concert dat naar jaarlijkse gewoonte uitgezonden wordt door de VRT.

Het wordt het sluitstuk van onze 11-daagsecampagne die reflectie wil aanscherpen over verleden, heden en toekomst van Vlaanderen, die bewuster Vlaming-zijn wil stimuleren en die vooral samenhang en samenhang binnen de Vlaamse samenleving wil versterken. Nederlandstalige muziek is hét middel bij uitstek om dat uit te drukken: het verbindt ons en brengt een gevoel van solidariteit mee, het heeft Vlamingen mee geëmancipeerd en onze Vlaamse cultuur is er mee door ontwikkeld. Het is muziek die we begrijpen en onthouden. Meer dan welke cultuurvorm ook, treft muziek de mensen recht in het hart. De liedjes herinneren vaak aan grote momenten in ons leven zoals een trouwfeest, een liefdesverklaring, een afscheid. Bovendien floreert de Nederlandstalige muziek. De tijd dat deze muziek niet meer ernstig werd genomen, is gelukkig voorbij. Steeds meer artiesten durven een Nederlandstalig album op te nemen.

1

Deze spooruitreiking is daarom ook een oproep voor een mentaliteitsverandering bij de muzikanten - vooral bij onze openbare omroep - zodat Vlaamse, Nederlandstalige muziek in al haar genres aanvaard wordt, gepromoot wordt en zonder gêne gespeeld kan worden op radio en tv. Het gaat over een economische sector die in stand gehouden moet worden, "al is het maar omdat tienduizenden gezinnen rechtstreeks of onrechtstreeks hun broodwinning halen uit Vlaamse muziek", dixit Luc Appermont.

Deze spooruitreiking in de mooiste historische zaal in de mooiste stad van ons land is bovendien de gedroomde gelegenheid om het belang en de schoonheid van het Nederlandstalige liedjesrepertoire te bezingen door Niels Destadsbader in de spreekwoordelijke bloemen te zetten en op te nemen in onze rij van prestigieuze Gulden Sporendragers, samen met onder meer Will Tura, Jan Verheyen, Chris Lomme, Louis Verbeeck, Connie Neefs en Gwij Mandelinck.

Dames en heren

Niels Destadsbader is een fenomeen. Als je op je dertigste met Nederlandstalige muziek drie keer het Sportpaleis uitverkoopt en er meteen twee nieuwe aankondigt: dan ben je straf bezig. En omdat het publiek over de meeste MIA's beslist, is het bovendien zonder meer indrukwekkend dat Niels dit jaar zelfs de grote slokop bij de MIA's was: hij mocht er maar liefst 5 mee naar huis slepen. En daarmee lijkt Niels het boerenjaar 2018 gewoon verder te zetten in 2019.

Niels is bovendien om nog veel andere redenen een fenomeen: hij zingt niet alleen al heel zijn leven, hij acteert, presenteert én spreekt vloeiend West-Vlaams alsof het niets is. *Ongelooflijk!*

Hij debuteerde als **zanger** in 2007 in de Suske en Wiske-musicals. In de zomer van 2009 scoorde hij een eerste hit met 'Je bent van mij' dat meteen een prijs opleverde voor Beste Kids-pop op de Radio 2-zomerhit. In de zomer van 2018 wint hij trouwens de tweede Radio 2-Zomerhit voor 'Verover mij', zijn cover van 'Believe' van K's Choice voor 'Liefde voor muziek'. Hij blijft met zijn lichte muziek niet opgesloten in één categorie, maar hij overstijgt dat hokje, omdat hij een breed publiek aanspreekt", zegt Belpopkenner Jan Delvaux. En hij is dus intussen de nieuwe Koning Van Het Sportpaleis. Zijn album "Dertig" is officieel het meest succesvolle ooit in de Ultratop. En hij moet nog altijd 31 worden.

Niels acteert ook. Hij studeerde namelijk naast Woordkunst-drama ook Voordracht en Toneel. Hij was zelfs laureaat van verschillende voordracht- en toneeltoernooien. Van oorsprong is deze zanger dus meer **acteur**. Ooit met spitsoren bij Elfenheuvel en met een wit paard bij Amika (Ketnet) tot ze hem vroegen om in de successerie FC De Kampioenen te spelen. Ronaldinho was eerst een plezante bijrol. Sinds de laatste Kampioenen-films méér dan een straffe hoofdrol. Hij kreeg meer TV-werk en verscheen in series als Spring, Aspe en Familie.

En Niels presenteert. Eerst op Ketnet als immens populaire wrapper, nadien als radiopresentator bij MNM en Radio 2, en intussen al een paar jaar als **presentator** bij de grote shows op VTM zoals *K3 Zoekt K3*, *De Wensboom*, *Dansdate* én *Het Gala Van De Gouden Schoen*.

Tot slot is deze ereburger van Deerlijk ook **ondernemer**. Het West-Vlaams ondernemerschap zit gewoon in zijn genen: als je een doel hebt, dan ga je er 100% voor en dat zorg je er ook voor, met vallen en opstaan, dat je dat doel bereikt. En zo richtte hij vorig jaar samen met Miguel Wiels en Peter Van de Veire het creatief huis *Les Flamands* op.

2

Maar wie is deze jongeman eigenlijk die door televisiekijkend Vlaanderen vaak beschouwd wordt als de ideale schoonzoon, namelijk charismatisch, sympathiek en met een hart van goud? Wel, we kunnen zijn liedjes onder een stethoscoop leggen. In *'Feestbeest'* zingt hij bijvoorbeeld "Ik ben een feestbeest, 0% verlegen en niemand houdt me tegen." En in *'Speeltijd'* horen we "ik was zes en nooit echt bij de les". Wij trokken ten rade bij een boezem- en-schoolvriend-sinds-25-jaar die ons een anekdote vertelde die deze liedjesregels lijken te bevestigen: "Niels had geen zittend gat op school en wilde toen al entertainen en op een podium staan. Bijvoorbeeld toen hij in het 5^{de} leerjaar zat, mocht hij van de juf op vrijdag tijdens het laatste lesuur "zijn ding doen", versta: een liedje zingen of een sketch spelen. Zo was Niels gemotiveerd om de hele week braaf - nu ja - op te letten. En op de voetbal deed hij bijvoorbeeld als geen ander de typetjes van Chris Van den Durpel na.

Dat hij een gouden hart heeft, bewijzen ook de feiten. Zijn fans mochten bijvoorbeeld in 2016 zes nummers kiezen voor een bonus-cd waarop ook het Rodeneuzendag-lied *'Een beetje anders'* staat. En toen bij een verkeersongeval in 2012 Niels zijn vaste bassist, dorpsgenoot en jeugdvriend Robbie Van Eeckhout om het leven kwam, besloot hij samen met de band een muzikale pauze te nemen en de geplande optredens in de zomer van 2012 af te gelasten om dit drama te verwerken. Het nummer *'Speeltijd'* is trouwens een eerbetoon aan zijn overleden vriend.

Vrienden en collega's bevestigen bovendien dat de uitzonderlijk getalenteerde Niels nog altijd dezelfde vlotte sympathieke jongen van weleer is, en dat hij nog altijd met zijn twee voeten op de grond staat hoewel hij voortdurend van alle kanten gesolliciteerd wordt. Dat zorgt ervoor dat het niet evident is om met "de maten" samen iets te doen: van de eerste tot de laatste minuut vragen fans om samen met hem op de foto te staan. En ik vrees dat ik dat nu ook zal moeten doen

Geduldige toehoorders

Het is precies die verbondenheid zoeken en koesteren die Niels deelt met onze vzw 11-daagse Vlaanderen Feest!, met dank aan zijn Nederlandstalige 'oorwurmen'.

Voor ik Niels Destadsbader uitnodig voor de spooruitreiking, wil ik u, burgemeester en voorzitter, hartelijk danken voor de gastvrijheid in deze unieke, prachtige Gotische Zaal, en u allen, dames en heren, wil ik voor heel morgen alvast een prettige Vlaamse feestdag toewensen.

Onthoud het: de feestdag van de Vlaamse samenhang.

Mijn feestdag, úw feestdag... ónze feestdag.

An De Moor
Voorzitter 11-daagse Vlaanderen Feest!
en Voorzitter vzw Beweging Vlaanderen-Europa
E-mail: an.demoor@outlook.com