

## Gulden Spoor voor Culturele Uitstraling aan Luc Appermont Antwerpen, 11 juli 2022

Geachte hoogwaardigheidsbekleders, beste Luc Appermont, dames en heren

Een paar weken geleden was ik te gast in het Europees parlement om er te praten over het belang van taal, samen met onderwijsexperten uit o.a. Catalonië en Baskenland. Die mensen konden zich niet voorstellen dat het Nederlands in Vlaanderen weliswaar een officiële taal is, maar toch zo weinig gekoesterd, gepromoot, geliefd wordt, zelfs nauwelijks of niet door de Vlaamse media (met uitzondering van MENT TV weliswaar). Gelukkig hebben we fantastische rolmodellen en ambassadeurs - maar nog veel te weinig als u het mij vraagt - zoals Luc Appermont.

Hij behoorde samen met Connie Neefs tot de eerste lichte afgestudeerden van de kleinkunstafdeling van Studio Herman Teirlinck waar hij zich als allereerste student ooit heeft aangeboden. Uit goede bron vernam ik dat toen hij binnenkwam, ze hem vroegen of hij een liedje wilde zingen. Daarop vertelde onze laureaat dat hij niet kon zingen maar dat hij presentator wilde worden zoals Tony Corsari en Jan Thys. Hij slaagde in de toegangstest, jawel, en Jan Thys werd speciaal aangeworven om aan hem les te geven. Hij kreeg er ook onderricht van onder meer Louis Neefs en Yvonne Lex. Zij zou hem na zijn afstuderen, steunen om de allereerste mannelijke omroeper bij de BRT te worden. Hij presenteerde van in de vroege jaren '70 tot nu bij de VRT en vanaf 1990 bij VTM legendarische televisie- en radioprogramma's zoals de *Pak de poen show*, *Eurosong* en *De zoete inval* dat in de jaren '90 een humoristisch radioprogramma op Radio 2 was met gemiddeld bijna een miljoen luisteraars. Hij was trouwens 33 jaar lang een van de vaste stemmen op Radio 2 én een van de uitzonderingen die na zijn overstap naar VTM nog bij de VRT-radio kon blijven werken. Hij lag trouwens mee aan de basis van de uitbouw van de commerciële televisie VTM.

Maar onze laureaat had nog veel meer geleerd bij Studio Herman Teirlinck: van tapdansen tot jazzballet, van gitaar tot orgel, van declameren tot zingen. Hij wist al snel de zaal bezig te houden met een eigen animatie, met monologen, spelletjes en liedjes en daarmee was hij jarenlang een buitenbeentje. Met zingen is het dus toch nog goed gekomen, ook al wil hij niet als zanger gecatalogeerd worden. Hij ziet zichzelf in de eerste plaats als een animator en daar is zingen toevallig een facet van. Hij wil gewoon pretentieloze liedjes brengen die iedereen kan meezingen. Een mooi voorbeeld daarvan is de zaalshow *Bart & Luc intiem*, een intieme reis door het professionele leven van Bart Kaël en Luc Appermont, en hun ondertussen meer dan 40 jaar lange relatie nadat ze elkaar leerden kennen in een café in De Haan. Wist je trouwens dat Bart zich aanvankelijk wilde specialiseren in het Franse chanson maar dat het Luc was die zijn loopbaan in de goede, Nederlandstalige liedjesrichting duwde?

En dat brengt mij naadloos bij nog een belangrijke reden waarom wij Luc Appermont een Gulden Spoor voor Culturele Uitstraling willen geven: hij was de eerste voorzitter van VLAPO, de Vereniging van Vlaamse Podiumartiesten, dat er nog altijd naar streeft om populaire, zeer toegankelijke muziek van Vlaamse bodem een correcte weerspiegeling te geven in het aanbod van de Openbare Omroep.

Geachte dames en heren

Wij zijn hier samen om de loftrumpet te blazen voor een monument uit de Vlaamse showwereld die ervoor gekozen heeft om van het Nederlands het belangrijkste instrument van zijn loopbaan te maken en zo een schitterend spoor door de Vlaamse mediageschiedenis te trekken. Wij zijn dan ook



bijzonder trots om Luc Appermont op te nemen in onze rij van prestigieuze Gulden Sporendragers, samen met onder meer Will Tura, Jan Verheyen, Niels Destadsbader, Chris Lomme, Louis Verbeeck en Connie Neefs. Allemaal Vlaamse publieksdiplomaten die van Vlaanderen houden en van wie Vlaanderen houdt of zou moeten houden en die eveneens een opmerkelijk spoor getrokken hebben.

Voor ik Luc Appermont voor de spooruitreiking uitnodig, wil ik u allen een aangename Vlaamse feestdag toewensen.

Onthoud het: de feestdag van de Vlaamse samenhang.

Mijn feestdag, úw feestdag... ónze feestdag.

An De Moor  
Voorzitter 11-daagse Vlaanderen Feest!  
en Voorzitter vzw Beweging Vlaanderen-Europa  
E-mail: [an.demoor@outlook.com](mailto:an.demoor@outlook.com)

---